Лицейский вечер 1998 года

Октябрь 1998 года.  
Удары сердца, музыка,  
зажигают свечи...

**Ведущий**  
Словно зеркало русской стихии,  
Отстояв назначенье свое,  
Его судьбы и языка, его души, по воле рока  
Заброшенной издалека и возвеличенной жестоко

Отразил он всю душу России!  
И погиб, отражая ее...

(Н. Рубцов "О Пушкине")

**Ведущий**  
Что нас в поэзии его пленяет,  
Тревожит и волнует кровь?  
В его строках звучит для нас надежда  
На жизнь, на дружбу, на любовь.

"Юный Пушкин" Ансамбль.

На парапет веков склоняется Россия...  
Да здравствует любовь!  
Все остальное - прочь!  
Ни тягостных интриг, ни ловкого Дантеса,  
Ни смертного конца -   
есть море, жизнь и ночь!  
Обрывки едких фраз в конце лихой мазурки,  
И лица, бледные от сплетен и белил...  
Все прошлым - прошлое,   
как юный камер-юнкер...  
Но вечное как мир:"Я вас любил..."

(Олейник "Пушкин в Одессе")

Сцена из трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов".

**Марина Мнишек** и **Гришка Отрепьев (самозванец)**  
Ночь. Сад. Фонтан.  
**Самозванец (входит)**  
Вот и фонтан; она сюда придет.  
...День целый ожидал  
Я тайного свидания с Мариной,  
Обдумывал все то, что ей скажу,  
Как обольщу ее надменный ум,  
Как назову московскою царицей,-  
Но час настал - и ничего не помню.  
Не нахожу затверженных речей;  
Любовь мутит мое воображенье...

**Марина**  
Царевич!

**Самозванец**  
Она! Вся кровь во мне остановилась.

**Марина**  
Дмитрий! Вы?

**Самозванец**  
Волшебный, сладкий голос!  
(идет к ней.)  
Ты ль наконец? Тебя ли вижу я,  
Одну со мной, под сенью тихой ночи?  
Как медленно катился скучный день!  
Как медленно заря вечерня гасла!  
Как долго ждал во мраке я ночном!

**Марина**  
Часы бегут, и дорого мне время -  
Я здесь тебе назначила свиданье  
Не для того, чтоб слушать нежны речи  
Любовника. Слова не нужны. Верю,  
Что любишь ты; но слушай: я решилась  
С твоей судьбой и бурной и не верной  
Соединить судьбу мою; то вправе  
Я требовать, Димитрий одного:  
Я требую, чтоб ты души своей  
Мне тайные открыл теперь надежды,  
Намеренья и даже опасенья;  
Чтоб об руку с тобой могла я смело  
Пуститься в жизнь - не с детской слепотой,  
Не как раба желаний легких мужа,  
Наложница безмолвная твоя -  
Но как тебя достойная супруга,  
Помощница московского царя.

**Самозванец**  
О, дай забыть хоть на единый час  
Моей судьбы заботы и тревоги!  
Забудь сама, что видишь пред собой  
Царевича. Марина! Зри во мне  
Любовника, избранного тобой,  
Счастливого твоим единым взором.  
О. Выслушай моления любви,  
Дай высказать все то, чем сердце полно.

**Марина**  
Не время, князь. Ты медлишь - и меж тем  
Приверженность твоих клевретов стынет,  
Час от часу опасность и труды  
Становится опасней и трудней  
Уж носится сомнительные слухи  
Уж новизна сменяет новизну,  
А Годунов свои приемлет меры.

**Самозванец**  
Что Годунов? Во власти ли Бориса  
Твоя любовь, одно мое блаженство?  
Нет, нет. Теперь гляжу я равнодушно  
На трон его, на царственную власть  
Твоя любовь... Что без нее мне жизнь,  
И славы блеск, и русская держава?  
В глухой степи, в землянке бедной -ты,  
Ты заменишь мне царскую корону,  
Твоя любовь...

**Марина**  
Стыдись, не забывай  
Высокого, святого назначенья.  
Тебе твой сан дороже должен быть  
Всех радостей, всех обольщений жизни,  
Его ни с чем не можешь ты равнять.  
Не юноше, кипящему , безумно  
Плененному моею красотой,  
Знай: отдаю торжественно я руку  
Наследнику московского престола,  
Царевичу, спасенному судьбой.

**Самозванец**  
Не мучь меня, прелестная Марина,  
Не говори, что сан, а не меня  
Избрала ты. Марина! Ты не знаешь;  
Как больно тем ты сердце мне язвишь  
Как! Ежели... о страшное сомненье! -  
Скажи: когда б не царское рожденье  
Назначила слепая мне судьба;  
Когда б я был не Иоаннов сын,  
Не сей давно забытый миром отрок,  
Тогда б... тогда б любила ты меня?

**Марина**  
Димитрий, ты и быть иным не можешь;  
Другою мне любить нельзя.

Музыка.

На этой поляне Земфира,  
Лукава, юна и смела,  
хозяйкою пушкинской лиры  
недолгое время была.  
Красивее этой полянки  
в округе заведомо нет,  
а значит, судьбою к цыганке  
сюда был приведен поэт.  
Отсюда навеки для мира,  
Серьгой и браслетом звеня,  
пошла горделиво Земфира  
стезею любви и огня.

(А. Каныкин "Поляны Земфиры")

Цыганский танец.  
Сцена из поэмы "Цыганы".

**Земфира**  
Скажи, мой друг: ты не жалеешь  
О том, что бросил навсегда?

**Алеко**  
Что ж бросил я?

**Земфира**  
Ты разумеешь:  
Людей отчизны, города.

**Алеко**  
О чем жалеть? Когда б ты знала.  
Когда бы ты воображала  
Неволю душных городов!  
Там люди в кучах, за оградой,  
Не дышат утренней прохладой,  
Ни вешним запахом лугов;  
Любви стыдятся, мысли гонят,  
Торгуют волею своей,  
Главы пред идолами клонят  
И просят денег да цепей.  
Что бросил я? Измен волненье,  
Предрассуждений приговор,  
Толпы безумное гоненье  
Или блистательный позор.

**Земфира**  
Но там огромные палаты,  
Там разноцветные ковры,  
Там игры, шумные пиры,  
Уборы дев там так богаты!

**Алеко**  
Что шум веселий городских?  
Где нет любви, там нет веселий;  
А девы... Как ты лучше их  
И без нарядов дорогих,  
Без жемчугов, без ожерелий!

**Земфирa**  
Не изменись, мой нежный друг!  
А я... одно мое желанье  
С тобой делить любовь, досуг  
И добровольное изгнанье.

Цыганская песня.

Едва ли стало бы известно,  
Лишь с этим именем в связи, -  
О юной, взбалмошной, прелестной  
И легкомысленной Зизи  
И Керн, красавица с надломом,  
Загадка, грустная звезда,  
Была бы звуком незнакомым,  
Черкнувшим воздух без следа.  
Все пело под его рукою -  
Набросок, шутка, мадригал.  
Слегка касался он строкою  
И на бессмертье обрекал.  
А сколько б мы беднее были  
Без них, властительных на час.  
Без них, что так его любили  
И так прощали, разлучась.  
В лесной глуши и в блеске света,  
Куда б ни забредал поэт,  
Бросавших щедро на поэта  
Высокой женственности свет.

Молитва Натали.

**Ведущий**  
Тебя благодарю, живой исток мечты и вдохновений -  
Певец добра и вольности!  
Твой гений звучит сегодня над планетой всей -  
И потому он все слышнее год от года,  
Что в наш жестокий век восславил ты свободу,  
Глаголом правды жжешь сердца людей!  
Забвенья нет, как нет  
Старенья, угасанья,  
И камня тоже нет,  
И бронзы тоже нет, -  
В невольной смене лет  
Есть времени дыханье,  
Есть жизнь, есть свет земной,  
И есть для нас Поэт!

**Школьный гимн**