Лицейский вечер 1998 года

Октябрь 1998 года.
Удары сердца, музыка,
зажигают свечи...

**Ведущий**
Словно зеркало русской стихии,
Отстояв назначенье свое,
Его судьбы и языка, его души, по воле рока
Заброшенной издалека и возвеличенной жестоко

Отразил он всю душу России!
И погиб, отражая ее...

(Н. Рубцов "О Пушкине")

**Ведущий**
Что нас в поэзии его пленяет,
Тревожит и волнует кровь?
В его строках звучит для нас надежда
На жизнь, на дружбу, на любовь.

"Юный Пушкин" Ансамбль.

На парапет веков склоняется Россия...
Да здравствует любовь!
Все остальное - прочь!
Ни тягостных интриг, ни ловкого Дантеса,
Ни смертного конца -
есть море, жизнь и ночь!
Обрывки едких фраз в конце лихой мазурки,
И лица, бледные от сплетен и белил...
Все прошлым - прошлое,
как юный камер-юнкер...
Но вечное как мир:"Я вас любил..."

(Олейник "Пушкин в Одессе")

Сцена из трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов".

**Марина Мнишек** и **Гришка Отрепьев (самозванец)**
Ночь. Сад. Фонтан.
**Самозванец (входит)**
Вот и фонтан; она сюда придет.
...День целый ожидал
Я тайного свидания с Мариной,
Обдумывал все то, что ей скажу,
Как обольщу ее надменный ум,
Как назову московскою царицей,-
Но час настал - и ничего не помню.
Не нахожу затверженных речей;
Любовь мутит мое воображенье...

**Марина**
Царевич!

**Самозванец**
Она! Вся кровь во мне остановилась.

**Марина**
Дмитрий! Вы?

**Самозванец**
Волшебный, сладкий голос!
(идет к ней.)
Ты ль наконец? Тебя ли вижу я,
Одну со мной, под сенью тихой ночи?
Как медленно катился скучный день!
Как медленно заря вечерня гасла!
Как долго ждал во мраке я ночном!

**Марина**
Часы бегут, и дорого мне время -
Я здесь тебе назначила свиданье
Не для того, чтоб слушать нежны речи
Любовника. Слова не нужны. Верю,
Что любишь ты; но слушай: я решилась
С твоей судьбой и бурной и не верной
Соединить судьбу мою; то вправе
Я требовать, Димитрий одного:
Я требую, чтоб ты души своей
Мне тайные открыл теперь надежды,
Намеренья и даже опасенья;
Чтоб об руку с тобой могла я смело
Пуститься в жизнь - не с детской слепотой,
Не как раба желаний легких мужа,
Наложница безмолвная твоя -
Но как тебя достойная супруга,
Помощница московского царя.

**Самозванец**
О, дай забыть хоть на единый час
Моей судьбы заботы и тревоги!
Забудь сама, что видишь пред собой
Царевича. Марина! Зри во мне
Любовника, избранного тобой,
Счастливого твоим единым взором.
О. Выслушай моления любви,
Дай высказать все то, чем сердце полно.

**Марина**
Не время, князь. Ты медлишь - и меж тем
Приверженность твоих клевретов стынет,
Час от часу опасность и труды
Становится опасней и трудней
Уж носится сомнительные слухи
Уж новизна сменяет новизну,
А Годунов свои приемлет меры.

**Самозванец**
Что Годунов? Во власти ли Бориса
Твоя любовь, одно мое блаженство?
Нет, нет. Теперь гляжу я равнодушно
На трон его, на царственную власть
Твоя любовь... Что без нее мне жизнь,
И славы блеск, и русская держава?
В глухой степи, в землянке бедной -ты,
Ты заменишь мне царскую корону,
Твоя любовь...

**Марина**
Стыдись, не забывай
Высокого, святого назначенья.
Тебе твой сан дороже должен быть
Всех радостей, всех обольщений жизни,
Его ни с чем не можешь ты равнять.
Не юноше, кипящему , безумно
Плененному моею красотой,
Знай: отдаю торжественно я руку
Наследнику московского престола,
Царевичу, спасенному судьбой.

**Самозванец**
Не мучь меня, прелестная Марина,
Не говори, что сан, а не меня
Избрала ты. Марина! Ты не знаешь;
Как больно тем ты сердце мне язвишь
Как! Ежели... о страшное сомненье! -
Скажи: когда б не царское рожденье
Назначила слепая мне судьба;
Когда б я был не Иоаннов сын,
Не сей давно забытый миром отрок,
Тогда б... тогда б любила ты меня?

**Марина**
Димитрий, ты и быть иным не можешь;
Другою мне любить нельзя.

Музыка.

На этой поляне Земфира,
Лукава, юна и смела,
хозяйкою пушкинской лиры
недолгое время была.
Красивее этой полянки
в округе заведомо нет,
а значит, судьбою к цыганке
сюда был приведен поэт.
Отсюда навеки для мира,
Серьгой и браслетом звеня,
пошла горделиво Земфира
стезею любви и огня.

(А. Каныкин "Поляны Земфиры")

Цыганский танец.
Сцена из поэмы "Цыганы".

**Земфира**
Скажи, мой друг: ты не жалеешь
О том, что бросил навсегда?

**Алеко**
Что ж бросил я?

**Земфира**
Ты разумеешь:
Людей отчизны, города.

**Алеко**
О чем жалеть? Когда б ты знала.
Когда бы ты воображала
Неволю душных городов!
Там люди в кучах, за оградой,
Не дышат утренней прохладой,
Ни вешним запахом лугов;
Любви стыдятся, мысли гонят,
Торгуют волею своей,
Главы пред идолами клонят
И просят денег да цепей.
Что бросил я? Измен волненье,
Предрассуждений приговор,
Толпы безумное гоненье
Или блистательный позор.

**Земфира**
Но там огромные палаты,
Там разноцветные ковры,
Там игры, шумные пиры,
Уборы дев там так богаты!

**Алеко**
Что шум веселий городских?
Где нет любви, там нет веселий;
А девы... Как ты лучше их
И без нарядов дорогих,
Без жемчугов, без ожерелий!

**Земфирa**
Не изменись, мой нежный друг!
А я... одно мое желанье
С тобой делить любовь, досуг
И добровольное изгнанье.

Цыганская песня.

Едва ли стало бы известно,
Лишь с этим именем в связи, -
О юной, взбалмошной, прелестной
И легкомысленной Зизи
И Керн, красавица с надломом,
Загадка, грустная звезда,
Была бы звуком незнакомым,
Черкнувшим воздух без следа.
Все пело под его рукою -
Набросок, шутка, мадригал.
Слегка касался он строкою
И на бессмертье обрекал.
А сколько б мы беднее были
Без них, властительных на час.
Без них, что так его любили
И так прощали, разлучась.
В лесной глуши и в блеске света,
Куда б ни забредал поэт,
Бросавших щедро на поэта
Высокой женственности свет.

Молитва Натали.

**Ведущий**
Тебя благодарю, живой исток мечты и вдохновений -
Певец добра и вольности!
Твой гений звучит сегодня над планетой всей -
И потому он все слышнее год от года,
Что в наш жестокий век восславил ты свободу,
Глаголом правды жжешь сердца людей!
Забвенья нет, как нет
Старенья, угасанья,
И камня тоже нет,
И бронзы тоже нет, -
В невольной смене лет
Есть времени дыханье,
Есть жизнь, есть свет земной,
И есть для нас Поэт!

**Школьный гимн**