|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Директор МОУ «Средняяобщеобразовательнаяшкола №10с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля имени А.С. Пушкина».  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пепитаев И.Б.  подпись  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.  МП |  | **СОГЛАСОВАНО**  Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жмурин И.В.  подпись  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.  МП |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ДУШЕ НАСТАЛО ПРОБУЖДЕНЬЕ»**

(далее - Конкурс)

**1. Общиеположения**

1.1. Организаторы Конкурса МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и МОУ "Средняя школа №10 имени А.С. Пушкина".

1.2. К проведению Конкурса Организатором могут быть привлечены эксперты в области изобразительной деятельности, мастера декоративно-прикладного творчества и художественного слова.

1.3.Актуальность Конкурса.

Конкурс творческих работ, посвященных жизни и творчеству А.С. Пушкина. Проводится в рамкахXVIII Пушкинского фестиваля, посвященного 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Безусловно, все мы с детства знаем кто такой Пушкин. Александр Сергеевич Пушкин – это великий писатель и поэт, который оставил нам в наследие шедевры русской литературы. Пушкина читают во всем мире, не только в России, и этим мы можем гордиться.

Тот удивительный мир сказок, который он создал, не оставит равнодушным ни одного маленького читателя. Когда читаешь Пушкинское лукоморье, строки из Царя Салтана, о золотой рыбке и другие его сказки, сразу погружаешься в необычайный мир фантазий. Ведь сколько поколений уже выросло на этих сказках, они интересны и поучительны для всех.

Пушкин создал и более серьезные произведения, его поистине можно назвать гением пера, он тонко чувствовал природу и глубоко понимал окружающий его мир, именно поэтому ему удалось создать такие восхитительные образы природы в своих произведениях и неповторимые образы героев – Онегина, Татьяны, Алеко и другие. Он ценил и уважал историю страны, ее быт, поэтому ему удаются и исторические произведения, такие как Капитанская дочка и Арап Петра Великого. Можно долго перечислять произведения великого поэта, но лучше увидеть их собственными глазами. Тогда можно будет с гордостью сказать: «Я читаю Пушкина!».

Предлагаем Вам вспомнить прекрасные произведения А.С. Пушкина и принять участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробужденье» по мотивам его произведений и историй из жизни. Мы ждём ваши интересные работы в разных техниках декоративно прикладного искусства на тему Пушкина.

1.4. Цели и задачиКонкурса:

Цель Конкурса: повышение интереса к изучению творчества и биографии А.С. Пушкина средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи Конкурса:

* Содействие популяризации русского языка и культуры в мире, пропаганда всемирного значения наследия творчества А.С. Пушкина;
* Создание условий для самореализации детей;
* Воспитание в детях любви к творчеству, красоте, искусству;
* Воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
* Приобщение детей к культурным ценностям;
* Стимулирование познавательных интересов ребёнка;
* Развитие художественно-изобразительных способностей.

1.5. Участники Конкурса:

1.5.1. В Конкурсе могут принять участие дети в возрасте от 5 до 17 лет.

1.5.2.Участником Конкурса могут быть учащиеся и воспитанники общеобразовательных и дошкольных учрежденийг. Петрозаводска, Республики Карелия,самостоятельных творческих объединений. На каждого участника предоставляется заявка на участие в Конкурсе (далее - Участник). (Приложение № 1). От имени Участника действует один ответственный заявитель (от учреждения, от семьи и т.п.).

1.6 Сроки проведения Конкурса:

**1 этап заочный с 1 февраля по 15 марта 2019 года.**

**2 этап очный 25-27 марта 2019 года.**

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1.1.1 этап заочный, проводится по фотоматериалам.

## Фото изделий выкладываются в ВК в группе конкурсаДУШЕ НАСТАЛО ПРОБУЖДЕНЬЕ <https://vk.com/pushkin_competition>с 1 по 28 февраля 2019 года в альбом своей возрастной группы. 1 фото – 1 работа в комментариях к фото можно разместить дополнительные фото и источник вдохновения, цитату. От 1 автора максимально – 3 работы. Подпись к фото содержит название, ФИ автора, возраст, учебное заведение ФИО педагога, номинация конкурса.

2.1.2. 2 этап очный.Конкурсные работы предоставляются в МОУ "Средняя школа №10 имени А.С. Пушкина"(м-онЦентр, ул.Анохина, 37а, 1 этаж, каб.4)**.Прием работ25марта с 9.00 до 10.00 во время регистрации участников фестиваля.** Прием работ проводитКузьмина Наталья Анатольевна.

2.2.Вместе с работой участник предоставляет Заявку по форме, указанной в Приложении 1, в том числе Согласие на обработку персональных данных, предоставленных родителями обучающихся и оформленную в печатном виде на белой бумаге этикетку (Приложение 2).**Заявка предоставляется в бумажномвиде.**

**2.3. Номинации конкурса:**

2.3.1. Герои произведений А. С. Пушкина;

2.3.2. Детство А. С. Пушкина;

2.3.3. Начало ХIХ века. Жизнь современников, природа, свой выбор;

2.3.4. Коллективное творчество.

**2.4. Критерии оценки конкурсных материалов:**

* соответствие теме Конкурса;
* выразительность –художественно-эстетическое восприятие, композиционное и цветовое решение;
* мастерство художественного исполнения;
* креативность – неожиданные, оригинальные творческие решения, проявление фантазии, юмора;
* роль ребёнка в композиционном и творческом представлении работы (самостоятельность исполнения);
* качество оформления работы.

Каждая конкурсная работа оценивается от 0 до 5 баллов по каждому из критериев.

**2.5. Отбор конкурсных работ и определение победителей.**

Предоставленные работы оцениваются экспертами по фото с 1 по 15 марта 2019 года. Эксперты отбирают **Победителей и лауреатов Конкурса** по четырем возрастным категориям: дошкольники (5-7 лет), младшая группа (7-11 лет); средняя группа (12-14лет); старшая группа (15 - 17 лет).

Итоги 1 этапа будут выложены в группе конкурса ДУШЕ НАСТАЛО ПРОБУЖДЕНЬЕ <https://vk.com/pushkin_competition>

Финалисты, лучшие, интересные работы 1 этапа будут приглашены для участия в очном этапе конкурса.

**3. Итоги конкурса, открытие выставки и награждение победителей**

3.1.Победители Конкурса награждаются Дипломами, участники – сертификатами (в электронном виде); педагоги, подготовившие участника(ов) – Благодарственными письмами.

3.2. Фото-галерея конкурсных работ Победителей и участников будет представлена на сайтах учреждений: <http://www.dt2ptz.ru>, <http://sch10ptz.ru/>.

3.3. Церемония награждения Победителей Конкурса состоится 27марта 2019 года на закрытии XVIII Пушкинского фестиваля. МОУ "Средняя школа №10 имени А.С. Пушкина" (м-он Центр, ул. Анохина, 37а, актовый зал). Время уточняется.

3.4. Конкурсные работы можно забрать сразу после закрытия XVIII Пушкинского фестиваля. МОУ "Средняя школа №10 имени А.С. Пушкина" (м-он Центр, ул. Анохина, 37а, 1 этаж, каб.4).Время уточняется.

**4. Контакты**

Педагог дополнительного образования МОУ ДО «ДТДиЮ№2»: Кузьмина Наталья Анатольевна, тел: 89114095333, <https://vk.com/natali_kyz>

Зав. отделом ДПИ и ИЗО МОУ ДО «ДТДиЮ№2»: Кузьмина Елена Анатольевна, р.т. 72-45-75,89212275799, [djinkaf@mail.ru](mailto:djinkaf@mail.ru)

Приложение 1

Форма заявки

для участия в конкурсе «ДУШЕНАСТАЛО ПРОБУЖДЕНЬЕ» в 2019 году

**НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА, ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!!!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Фамилия, Имя, Отчество  участника, возраст |  |
| 2. Название работы |  |
| 1. Фамилия, Имя, Отчество   педагога, подготовившего участника |  |
| 4. Фамилия, Имя, Отчество основного заявителя, ответственного за подписание и содержание заявки, наименование организации |  |
| 5. e-mailосновного заявителя,  телефон основного заявителя |  |

Я**\***, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, предоставляю право ОрганизаторуокружногоКонкурса«ДУШЕНАСТАЛО ПРОБУЖДЕНЬЕ» МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2», осуществлять все операции с персональными данными моего ребёнка, включаясбор, систематизацию, накопление, хранение, использованиетворческой работы ребёнка, внесения в электронную базу данных, списки и другие формы отчётности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись родителя, или лица его заменяющего

\* Фамилия, Имя, Отчество родителя (лица, его заменяющего) и после текстовой части его подпись.

Приложение 2

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учреждение  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учреждение  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учреждение  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образец заполнения!**

Название работы **Новогодняя история**

Автор**Петрова Валерия**

Возраст  **12 лет**

Техника **низание из бисера**

Педагог **Васильева Анна Владимировна**

Учреждение **МОУ СОШ № 23 (ул. \_\_\_\_\_\_\_, д.\_\_\_, т. 71-20-53)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учреждение  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образец заполнения!**

Название работы **«Мамина помощница»**

Автор**Иванова Маша**

Возраст **5 лет**

Техника  **акварель**

Педагог **Петрова Анна Ивановна**

Учреждение **МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2» (ул. Островского, д.26, т. 72-20-57)**

**Обращаем Ваше внимание !!!!**

1. **Этикетка оформляется в печатном виде 14 размер кегля, Times на белом листе бумаги**
2. **Место этикетки в конкурсной работе – правый нижний угол работы, крепить *только снизу* полоской скотча, чтобы при необходимости можно было завернуть этикетку назад. Не использовать клей и степлер!!!!!!**
3. **На объемные изделия рекомендуется пришить в невидном месте вторую этикету**, можно в сокращенном варианте (название, автор, учреждение), чтобы опознать работу. Стандартная этикетка будет закреплена на выставочном пространстве рядом с работой.