**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**(5-8 классы)**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего  образования, Программа Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учебное. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е  изд.  —  М. :  Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 5 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год
* 6 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год
* 7 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год
* 8 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В.  / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение     
6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение     
7 класс — Питерских А.С., Гуров  Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение   
8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»

 СОДЕРЖАНИЕ

 5  класс

* Виды изобразительного искусства и основы образного языка —  9 ч
* Мир наших вещей. Натюрморт  — 7 ч
* Вглядываясь в человека. Портрет -10 ч
* Человек и пространство в изобразительном искусстве — 9 ч

6 класс

* Изображение фигуры человека и образ человека - 9ч
* Поэзия повседневности – 7 ч
* Великие темы жизни – 10 ч
* Реальность жизни и художественный образ – 9 ч,

7 класс

* Древние корни народного искусства – 9 ч
* Связь времён в народном искусстве – 7 ч
* Декор – человек, общество, время – 10 ч
* Декоративное искусство в современном мире – 9 ч

8  класс

* Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (5 ч)
* Художественный язык конструктивных искусств (4 ч)
* Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (5 ч)
* Образ человека и индивидуальное проектирование (2 ч)
* Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (5 ч)
* Эволюция изобразительных искусств и технологий (5 ч)
* Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (5 ч)
* Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (4 ч)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.