Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 10   
с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля имени А.С. Пушкина»

«Натуральная косметика»

Работу выполнила:   
Хренникова Екатерина, 10 лет,

ученица 4«б» класса,   
МОУ «Средняя школа № 10»

Руководитель:

Трутнева Полина Игоревна,

учитель начальных классов,   
МОУ «Средняя школа №10»

Родитель-помощник:

Хренникова Елена Викторовна

Петрозаводск

2023

Содержание

[Введение. 2](#_Toc124262210)

[Глава 1. История декоративной косметики. 3](#_Toc124262211)

[Глава 2. Результаты опроса школьниц с 1 по 11 класс. 5](#_Toc124262212)

[Глава 3. Создание декоративной косметики. 6](#_Toc124262213)

[Заключение. 7](#_Toc124262214)

[Источники информации 8](#_Toc124262215)

[Приложения 9](#_Toc124262216)

# Введение.

Однажды на праздник мама разрешила мне воспользоваться декоративной косметикой. Тогда я накрасилась подводкой для глаз и брасматиком. С этого времени в магазинах я стала обращать внимание на декоративную косметику, а на каникулах решила попробовать сделать ее самостоятельно.

**Цель работы:** изучение возможности создания косметических средств в домашних условиях.

**Гипотеза:** если я изучу, как делали косметику раньше и попробую сделать ее самостоятельно, то я пойму, трудно ли делать косметику, удобно ли ею пользоваться и можно ли считать ее заменой магазинной косметике.

Мною были поставлены следующие **задачи:**

* найти информацию о том, какой косметикой пользовались до магазинной косметики;
* провести опрос среди школьниц о частоте использования декоративной косметики;
* попробовать сделать декоративную косметику самостоятельно в домашних условиях.

**Объект исследования:** декоративная косметика.

**Методы исследования:** опрос, изучение имеющихся электронных источников информации, попытка самостоятельного создания декоративной косметики.

# ****Глава 1. История декоративной косметики.****

**Косметика в том или ином виде существовала всегда.**

**Еще в Древнем Египте научились готовить продукт, напоминающий современную *пудру*. Созданный порошок помогал сделать кожу более матовой, а также скрыть раны и высыпания на коже.**

***Румяна* *и губную помаду* в то время изготавливали из красной глины. *Тени* – из толченого малахита и сурьмы.**  **Для блеска использовалась рыбья чешуя.** **Краски для глаз не только помогали сделать взгляд более выразительным, но и отпугивали насекомых.**

**Для *подведения глаз* использовали темный порошок из сажи. В те времена считалось, что подводка для глаз защищает глаза от проникновения через них в душу человека злых духов.**

**Настоящей законодательницей моды была царица Египта Клеопатра. Она написала книгу с описанием косметики, создавала средства для макияжа, выпускала собственную парфюмерную линию.**

**Из Египта первые косметические средства попали сначала в Древнюю Грецию, а потом и в Рим.**

**Греки стали красить ресницы черной сажей, смешанной с яичным белком. Такой прообраз современной туши быстро завоевал популярность среди девушек.**

Что касается крестьянок Древней Руси, то они боялись трёх вещей: похудеть, загореть и потерять румянец. Девушки красили щёки и губы свёклой или ягодным соком. Но самым верным способом сохранить их румяными считалось встать пораньше и сбегать в поле, умыться росой или водой из родника. Вместо мыла использовали щелок, полученный из золы. В отличие от магазинных моющих средств, это полностью природное, экологически чистое вещество.

Почти универсальным средством от всех проблем кожи была сметана. Основная проблема с отбеливанием лица, конечно, заключалась в том, что на маску нужно было выкроить время. Это бывало нелегко! Крестьянка работала и по дому, и в поле. Так что некоторые девушки становились белолицы только на гулянках — припудрившись мукой. В качестве карандаша для глаз и бровей, а заодно и теней для век была черная сажа.

Что касается боярынь, их обвиняли в злоупотреблении декоративной косметикой: они раскрашивали руки и шею голубой, белой и коричневой красками, сурьмили брови и ресницы, причем чернили светлые и белили черные брови. Однако это еще не все – они также красили зубы, причем в черный цвет, чтобы подчеркнуть белизну кожи! Сурьму, смешанную с жиром или маслом, наносили палочкой. К сожалению, такая краска была ядовитой — могла пойти, например, кровь из носа. Но что еще хуже — сурьма накапливалась в организме, нарушая работу всех внутренних органов.

С середины 18 века начались исследования в косметической области. Именно тогда король Франции поручил Академии наук выяснить, насколько безопасны для здоровья румяна. А косметика в привычном понимании, да и само слово «косметика» появилась только в 1867 году. Произошло это на Международной выставки в Париже, где парфюмерия и мыловаренная промышленность выставляли свою продукцию отдельно от фармацевтической.

# Глава 2. Результаты опроса школьниц с 1 по 11 класс.

Я провела анонимный письменный опрос среди школьниц школы № 10. («Опросный лист» в приложении 1, «Результаты опроса в приложении 2). Стало известно, что:

1. **Большая часть школьниц пользуются косметикой, начиная уже с 1-х классов.**
2. **Есть часть девочек начальной школы, использующих косметику каждый день, даже в 1-м и 2-м классе, хотя основная масса красится только по праздникам и в выходные дни.**
3. **Начиная с 4-го класса процент школьниц, использующих косметику ежедневно, начинает расти.**
4. **Самое активное употребление косметики отмечено в 8 классе. Дальше результаты опроса примерно ровные. Большая часть класса использует на постоянной основе.**

**Хочу отметить, что опрос проводился в малых группах, поэтому результаты актуальны для учениц 10-й школы, но можно предположить, что такая же картина будет и в других школах тоже.**

# ****Глава 3. Создание декоративной косметики.****

Я попробовала сделать подводку для глаз несколькими способами.

1. ﻿Подводка из какао.

По результатам: с самого начала ощущение липкости, а потом глаза привыкают и всё становится лучше или совсем не чувствуешь подводку. Снимать подводку может быть больно, потому что в какао содержится сахар, который как раз и прилипает.

1. Подводка из активированного угля.

Наносится очень хорошо и никак не ощущается, пока что она мне нравится больше всех. Она отлично передаёт свой цвет(чёрный), а ещё прекрасно смывается.

1. Подводка из сажи миндаля.

Наносится очень сложно, наверное, из-за маленького количества, так как сажу миндаля сложно получить в больших количествах. Иногда могут возникать комочки. Никак не ощущается на коже.

Также на даче попробовала сделать щелок, которым умывались русские крестьянки. Для этого воспользовалась горячим и холодным методом.

**Холодный метод:**

Нужно взять: ёмкость, золу и воду. В ёмкость насыпать две трети подготовленной золы и залить водой. Перемешать и дать настояться три дня. По истечении этого времени жидкость, собравшуюся в верхней части ёмкости очень аккуратно слить. Это и есть щёлок.

**Горячий способ** более трудный, но более быстрый. Разводим золу горячей или кипящей водой в тех же пропорциях, ставим на огонь, доводим до кипения и кипятим на медленном огне не менее трёх часов. После того как масса остынет, её процедить и слить в другую ёмкость.

Щелок получить удалось. Он действительно мылился, но меньше, чем мыло. Однако, помыть руки можно.

# Заключение.

Прочитав ряд статей в сети «Интернет», я выяснила, что женщины уже с древних времен пользуются декоративной косметикой. Средства использовались разные. Крестьянки использовали то, что было под рукой, а барыни могли использовать привозные средства, даже те, что плохо сказывались на их здоровье. Современная же косметика начала свое распространение только 155 лет назад.

Я провела опрос школьниц о пользовании декоративной косметикой, в результате которого выяснилось, что большинство школьниц, даже в начальных используют декоративную косметику. После 4-го класса девочки в основном начинают красится чаще и ближе к старшим классам пользуются косметикой ежедневно.

Попробовав создать косметику самостоятельно, я могу сделать выводы о положительных и отрицательных моментах:

Положительные:

1. процесс создания в основном не очень сложен;
2. в отличие от магазинной косметики натуральная получилась бюджетной.

Отрицательные:

1. все варианты полученной косметики отличаются процессом нанесения и результатом, а значит нужно приноровиться в использовании;
2. малый срок хранения (около месяца).

# Источники информации

https://ru.wikihow.com/сделать-подводку-для-глаз

<https://fishki.net/2564651-kak-navodili-krasotu-krestyjanki-na-rusi.html>

http://tc-taganka.ru/тренды/история-косметики/

<https://cyrillitsa.ru/history/6140-sekrety-krasoty-russkix-zhenshhin.html>

<http://www.kmkmuzey.ru/nackult/1366-zola#:~:text=Для%20этого%20необходимо%20взять%3A%20ёмкость%2C,слить.%20Это%20и%20есть%20щёлок>

https://www.liveinternet.ru/users/4205298/post460250553/ (щелок)

**Список приложений.**

1. Опросник.
2. Результаты опроса.
3. Фото работы.

# Приложения

Приложение 1

**Опрос.**

Прошу Вас ответить на несколько вопросов для исследования.

**Пользуетесь ли вы декоративной косметикой?**

А) да;

Б) нет;

**2. Если ваш ответ «А», уточните как часто вы пользуетесь декоративной косметикой?**

А) Каждый день.

Б) Когда не хожу в школу (выходные, каникулы).

В) Только по праздникам.

Приложение 2

**Результаты опроса**:

*1 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 11 |
| Да | 8 |
| Нет | 3 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 8 |
| Каждый день | 4 |
| Когда не хожу в школу | 3 |
| Только в праздники | 1 |

*2 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 17 |
| Да | 12 |
| Нет | 5 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 12 |
| Каждый день | 1 |
| Когда не хожу в школу | 8 |
| Только в праздники | 3 |

*3 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 11 |
| Да | 6 |
| Нет | 5 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 6 |
| Каждый день | 0 |
| Когда не хожу в школу | 3 |
| Только в праздники | 3 |

*4 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 17 |
| Да | 13 |
| Нет | 4 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 13 |
| Каждый день | 1 |
| Когда не хожу в школу | 2 |
| Только в праздники | 10 |

*5 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 18 |
| Да | 14 |
| Нет | 4 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 14 |
| Каждый день | 4 |
| Когда не хожу в школу | 7 |
| Только в праздники | 3 |

*6 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 15 |
| Да | 10 |
| Нет | 5 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 10 |
| Каждый день | 3 |
| Когда не хожу в школу | 4 |
| Только в праздники | 3 |

*7 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 10 |
| Да | 7 |
| Нет | 3 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 7 |
| Каждый день | 4 |
| Когда не хожу в школу | 1 |
| Только в праздники | 2 |

*8 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 11 |
| Да | 11 |
| Нет | 0 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 11 |
| Каждый день | 10 |
| Когда не хожу в школу | 1 |
| Только в праздники | 0 |

*9 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 10 |
| Да | 8 |
| Нет | 2 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 5 |
| Каждый день | 0 |
| Когда не хожу в школу | 3 |
| Только в праздники | 5 |

*10 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 14 |
| Да | 12 |
| Нет | 2 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 12 |
| Каждый день | 9 |
| Когда не хожу в школу | 0 |
| Только в праздники | 3 |

*11 класс*

**Пользуетесь ли вы косметикой?**

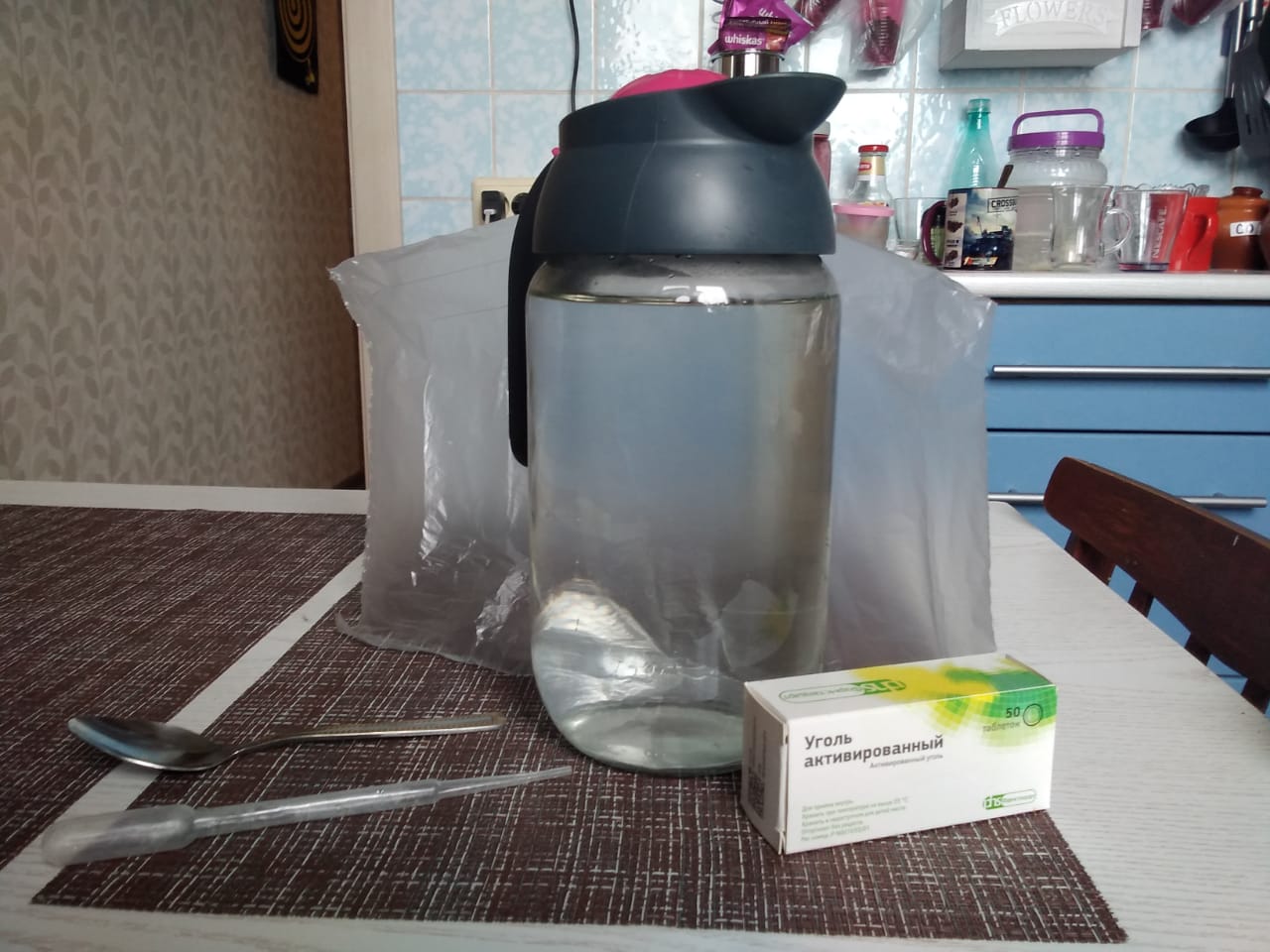
|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 15 |
| Да | 12 |
| Нет | 3 |

**Из пользующихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего | 12 |
| Каждый день | 6 |
| Когда не хожу в школу | 3 |
| Только в праздники | 3 |

Приложение 3

**Фото работы**

\

1а) Активированный уголь, ингридиенты



1б) Активированный уголь, работа и результат



2а) Жгем миндаль



2б) Результат миндаль



3а) Ингридиенты, какао



3б) Результат, какао



4а) Зола для щелока



4б) Варим щелок